Załącznik nr 1

**Opis przedmiotu zamówienia**

**1. Przedmiot zamówienia**

Przedmiotem zamówienia jest opracowanie koncepcji, scenariusza oraz realizacja i produkcja **3, 4 lub 5 krótkich filmów animowanych edukacyjnych** (każdy o długości 30 lub 60 sekund), w **trzech formatach rozdzielczości** wskazanych w pkt 5.  
Filmy mają w przystępny sposób przedstawiać sposoby unikania wypadków przy pracy, **w szczególności w branżach przemysłowych** oraz w środowisku pracy z maszynami i urządzeniami technicznymi.   
Każdy film powinien ukazywać odrębny scenariusz zawodowy (inne zdarzenie, które nastąpiło w toku wykonywania czynności służbowych) prezentujący typowe zagrożenia oraz dobre praktyki w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy.  
Przykładowe tematy filmów:

* transport wewnątrzzakładowy (np. obsługa wózka widłowego),
* zagrożenia chemiczne np. praca z substancjami chemicznymi,
* upadek z wysokości np. podczas prac z podnośnika, platformy lub na rusztowaniu,
* praca przy maszynie np. pochwycenie przez ruchome elementy maszyny,
* porażenie prądem elektrycznym.

**2. Cel zamówienia**

Celem zamówienia jest przygotowanie materiałów edukacyjnych wspierających działania Państwowej Inspekcji Pracy w zakresie prewencji wypadków przy pracy,   
w szczególności w ramach kampanii *„Bezpieczeństwo pracy zależy od Ciebie”*.  
Filmy będą wykorzystywane w działaniach informacyjnych i szkoleniowych prowadzonych przez Państwową Inspekcję Pracy, a także upowszechniane w kanałach cyfrowych, takich jak media społecznościowe oraz strona internetowa PIP.

**3. Termin realizacji**

Wykonawca zobowiązany będzie do zrealizowania zamówienia w terminie **…… dni od dnia podpisania umowy**.

**4. Wymagania dotyczące przedmiotu zamówienia**

**4.1. Zakres zadań Wykonawcy**

1. **Koncepcja i realizacja filmów:**

* opracowanie spójnej koncepcji kreatywnej (postać, fabuła, przekaz edukacyjny),
* przygotowanie scenariuszy i storyboardów,
* realizacja animacji 2D lub 3D - zgodnie z propozycją wykonawcy (30 lub 60 sekund każdy film),
* udźwiękowienie filmów, w tym muzyka, narracja, dialogi i efekty dźwiękowe,
* przygotowanie wersji z napisami (dla osób niesłyszących) oraz z lektorem.

1. **Przekazanie praw autorskich:**

* przeniesienie na Zamawiającego **autorskich praw majątkowych** do wszystkich utworów i materiałów powstałych w związku z realizacją zamówienia,
* udzielenie prawa zależnego do tych utworów na następujących polach eksploatacji:
* utrwalanie i zwielokrotnianie w całości lub w części, dowolną techniką i na dowolnych nośnikach,
* publikowanie, rozpowszechnianie i udostępnianie w dowolny sposób, w tym w Internecie i sieciach multimedialnych,
* wprowadzanie do obrotu, użyczanie materiałów lub nośników,
* dokonywanie zmian, adaptacji, streszczeń, tłumaczeń oraz łączenie z innymi utworami,
* utrwalanie, zwielokrotnianie i rozpowszechnianie materiałów zmodyfikowanych w całości lub w części.

**5. Specyfikacja techniczna**

* Format pliku: **MP4 (H.264, AAC)** – kompatybilny z platformami Facebook, Instagram, YouTube, Google Ads.
* Rozdzielczości:
* **1920×1080 (Full HD)** – format standardowy,
* **1080×1080** – format kwadratowy (feed w social media),
* **1080×1920** – format pionowy (Stories, Reels, TikTok).
* Czas trwania: **do 30 sekund**,
* Klatkaż: **25 lub 30 fps**,
* Kodeki: **H.264 (wideo)**, **AAC (audio)**.

Dodatkowe wymagania:

* każdy film przedstawia inną sytuację zawodową związaną z ryzykiem wypadku oraz sposoby jego unikania,
* przekaz filmów musi być zgodny z przepisami BHP,
* realizacja powinna cechować się wysoką jakością obrazu, dźwięku, estetyką i czytelnością przekazu,
* w filmach należy zastosować logotypy, napisy i oznakowania zgodne z systemem identyfikacji wizualnej Zamawiającego (materiały zostaną przekazane po podpisaniu umowy).
* filmy nie mogą zawierać drastycznych scen oraz przesadnego straszenia śmiercią.

**6. Sposób przekazania materiałów**

Gotowe materiały zostaną przekazane Zamawiającemu na **nośniku elektronicznym** (np. pendrive, dysk zewnętrzny).